**4to GRADO – NOVIEMBRE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Campo** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito / descripción** | **Ejes articuladores** |
|  | Comunitario.Páginas 96 a la 107 | 01 - Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación. | A partir de la investigación de las historias y personajes que forman parte de las leyendas y mitos de la comunidad, reflexionar acerca de la existencia real o ficticia de éstas para después transformarlas en un guion teatral y llevarlas a una escenificación que se compartirá con la comunidad. | Icono  Descripción generada automáticamenteUn dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Escolar.Páginas 154 a la 167 | 02 - ¡Todxs a escena…! Pero con seguridad. | Vivir distintas aventuras en compañía de integrantes de su comunidad escolar para identificar el desplazamiento de los cuerpos, la dirección y el tiempo que les toma realizar un recorrido en un espacio, con la intención de diseñar croquis y evitar accidentes en eventos escolares. | Icono  Descripción generada automáticamenteUn dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Escolar.Páginas 220 a la 229 | 03 - Iguales pero diferentes. | Participar en una campaña de comunicación para informar a la comunidad escolar sobre las causas de discriminación y sus consecuencias en la escuela. En colaboración, proponer acciones para construir ambientes igualitarios. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Aula.Páginas 340 a la 351 | 04 - Tendedero de emociones y decisiones. | Identificar cómo las expresiones de su carácter definen sus decisiones. Organizar un Tendedero de emociones y decisiones, para exponer la importancia de la toma de decisiones para mejorar la convivencia en el aula. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamente |
|  | Comunitario.Páginas 64 a la 79 | 05 - ¿Qué nos cuenta el otro? | Realizar entrevistas para conocer las opiniones de la gente de su comunidad, para lo cual necesitarán elaborar un cuaderno de notas y anotar la información más importante. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Comunitario.Páginas 234 a la 249 | 06 - Un viaje al pasado: con el cabildo todxs decidimos. | Viajar por la historia de México e identificar diferentes formas de nombrar a las autoridades de gobierno, entre ellas el cabildo. Aprender a construir un cabildo para dialogar sobre un problema de inseguridad presente en su comunidad y difundir lo acordado a través de volantes. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Comunitario.Páginas 252 a la 261 | 07 - Conocer el lugar donde vivo. | Reconocer el valor histórico del espacio comunitario. Para ello, montar una Exposición temporal que exprese el significado de las prácticas culturales y formas de organización que han forjado su identidad. | Icono  Descripción generada automáticamenteIcono  Descripción generada automáticamente |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Escolar.Páginas 300 a la 307 | 08 - Moviendo mi cuerpo. | Valorar su imagen corporal. Para ello, participar en talleres deportivos y de expresión artística que les permitan expresar creativa y comunitariamente aquello que les hace sentir bien. | Un dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |

**MATEMÁTICAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENIDOS** | **PDA’S** |
| Estudio de los números | Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta veinte elementos. |
| Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos. |